



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA
ESPECIALIZAÇÃO EM ENSINO DE SOCIOLOGIA PARA O ENSINO MÉDIO

MARIA ROSA MEDEIROS DA COSTA

A IMPORTÂNCIA DAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DENTRO DA SOCIEDADE E,
SUAS IMPLICAÇÕES NO ENSINO DE SOCIOLOGIA.
(CULTURA E SOCIEDADE – 2º ANO DO ENSINO MÉDIO)

CAICÓ-RN
SETEMBRO/2016

MARIA ROSA MEDEIROS DA COSTA

**A IMPORTÂNCIA DAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DENTRO DA SOCIEDADE E,
SUAS IMPLICAÇÕES NO ENSINO DE SOCIOLOGIA.
(CULTURA E SOCIEDADE – 2º ANO DO ENSINO MÉDIO)**

Plano de Ensino Anual para a disciplina Sociologia no Ensino Médio apresentado à Coordenação do Curso de Especialização em Ensino de Sociologia no Ensino Médio da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), como requisito parcial para obtenção do título de Especialista em Ensino de Sociologia no Ensino Médio.

Orientador(a): Msc. Regivaldo Sena da Rocha

CAICÓ/RN
2016

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO	04
2 JUSTIFICATIVA PARA O ESTUDO DO EIXO TEMÁTICO XXX	06
3 METODOLOGIA DA CONSTRUÇÃO DO PLANO DE ENSINO ANUAL PARA A DISCIPLINA SOCIOLOGIA NO X ANO DO ENSINO MÉDIO	08
4 OBJETIVOS GERAIS DO PLANO ANUAL DE ENSINO	10
5 DETALHAMENTO DO PLANO ANUAL DE ENSINO	11
<input type="checkbox"/> 5.1 Identificação	11
5.2 Detalhamento das Unidades Didáticas	11
5.2.1 Unidade I (1º Bimestre)	11
5.2.2 Unidade II (2º Bimestre)	14
5.2.3 Unidade III (3º Bimestre)	17
5.2.4 Unidade IV (4º Bimestre)	20
6 CONSIDERAÇÕES FINAIS	23
REFERÊNCIAS	24
ANEXOS	5

1 INTRODUÇÃO

As transformações sofridas pela sociedade moderna nos campos intelectual, político e econômico acabaram por gerar perguntas que exigiam o esforço de pensadores para poderem responder a elas: se os homens têm direitos iguais, se todos são cidadãos, por que a sociedade é tão desigual?

A sociologia nasceu com esse desafio: compreender as alterações profundas por que passaram as sociedades e refletir sobre a maneira como os homens e mulheres reagiram a elas.

A respeito desse novo campo do conhecimento, as ideias fundamentais da sociologia europeia são mais bem compreendidas como respostas ao problema da ordem, criado em princípio do século XIX pelo colapso do velho regime, sob os golpes do industrialismo e da democracia revolucionária.

Há outra condição que também tem que ser levada em conta para podermos entender o “nascimento” da sociologia: trata-se de um campo de conhecimento que depende da liberdade de pensamento, do exercício da razão e da controvérsia, da possibilidade de manifestação pública de ideias distintas e muitas vezes opostas. Essa condição foi alcançada na Europa do século XIX, e desde então os sociólogos estão entre aqueles que lutam para que ela jamais desapareça.

A sociologia se debruça sobre fenômenos sociais que nos afetam em nosso dia a dia. Esses fenômenos muitas vezes nos provocam indagações. A sociologia enquanto ciência, trata de questões que conhecemos, mas com uma linguagem própria, diferente daquela que estamos acostumados a usar na vida cotidiana. Ela emprega uma maneira de falar e de escrever distinta da que utilizamos por emitir nossas opiniões pessoais. É que a sociologia se expressa por meio de conceitos, ou seja, noções formuladas de modo deliberado e preciso, e não por meio de noções do senso comum, ou seja, ideias recebidas e comumente admitidas como verdades. A sociologia nos ajuda a refletir sobre as certezas que temos, põe sob observação nossas opiniões mais aprofundadas. É um campo do conhecimento que modifica nossa percepção sobre o que vivemos em nossa rotina e assim contribui para alterar a maneira de vermos nossa própria vida e o mundo que nos cerca.

O ensino de sociologia é de suma importância para os alunos do ensino médio, pois é a ciência que mais trata da realidade e do espaço vivido da/na sociedade.

A sociologia promove um desenvolvimento do pensamento crítico dos alunos, pois promove o contato mais direto com a sua realidade.

O planejamento didático de ensino para o curso de sociologia é muito importante e, torna-se muito relevante quando realizado anualmente e bimestralmente.

A Especialização em Ensino de Sociologia para o Ensino Médio vem contribuindo de maneira muito significativa para a prática docente, pois proporciona uma formação mais continuada e abrangente e, além do mais, traz novos caminhos e novas perspectivas para o desenvolvimento da educação brasileira.

Segundo os PCNEM, “o estudo das Ciências Sociais no Ensino Médio tem como objetivo mais geral introduzir o aluno nas principais questões conceituais e metodológicas das disciplinas de Sociologia, Antropologia e Política”. (p. 317). Ao lado disso, referências aos conceitos e métodos do Direito, da Economia e da Psicologia seriam também indispensáveis à formação básica do cidadão. Assim sendo, a seleção dos conceitos estruturadores da Sociologia deve levar em conta a contribuição fundamental dessas áreas das Ciências Humanas e Sociais.

Também por meio de um trabalho compartilhado, Geografia, História, Sociologia e Filosofia podem desenvolver um tratamento articulado da questão das disparidades econômicas e sociais, em sua atualidade e em sua gênese, a partir do estudo de diferentes temáticas e não necessariamente de um tema comum, visto que o estudo de diferentes temas podem gerar análises relacionadas às questões citadas acima.

2 JUSTIFICATIVA PARA O ESTUDO DO EIXO TEMÁTICO (CULTURA E SOCIEDADE)

Em todo universo cultural, há regras que possibilitam aos indivíduos viver em sociedade; Nessa perspectiva, cultura envolve todo o cotidiano dos indivíduos. Assim, os seres humanos só vivem em sociedade devido à cultura. Além disso, toda sociedade humana possui cultura. A função da cultura, dessa forma é, entre outras coisas, permitir a adaptação do indivíduo ao meio social e natural em que vive. E é por meio da herança cultural que os indivíduos podem se comunicar uns com os outros, não apenas por meio da linguagem, mas também por formas de comportamento. Isso significa que as pessoas compreendem quais os sentimentos e as intenções das outras porque conhecem as regras culturais de comportamento em sua sociedade.

O eixo temático escolhido, trata justamente do estudo de temas ligados as relações culturais da sociedade, seja através da cultura popular ou da indústria cultural, etc. Estes temas por sua vez, se subdividem em subtemas que são alvos de estudo em sala de aula. Como exemplo, podemos citar o estudo das manifestações culturais presentes em nossa sociedade e a identidade cultural existente, que são objetos de estudo do ensino médio.

Esse eixo temático tem sua importância para formação geral dos estudantes, pois sem dúvida, a sociologia é a disciplina que mais interage com a realidade vivida dos alunos, preparando-os sempre para a vida em sociedade.

Como sabemos, a vida em sociedade está cheia de casos que revelam tensões, não só no nosso país como também nos demais países. O que uns escolhem ou defendem pode parecer ofensa a outros. Isso acontece sobremaneira na nossa sociedade, por exemplo, com as diferentes manifestações culturais que dão sentido às tribos formadas pelos jovens, com as diferentes opções religiosas. São comuns discussões entre as que defendem e os que condenam a legalização do aborto ou a descriminalização das drogas. Tudo isso é revelador da vida em sociedade, e nada disso é objeto de consenso.

Dessa forma, o grande valor da sociologia como disciplina, está nesse caminhar entre as divergências, pela variedade de concepções da vida, pelas conquistas, pelas várias opiniões e as maneiras de ser. Portanto, os alunos deverão desenvolver seu senso crítico durante as aulas, participando sempre e, além do mais analisando os aspectos expostos durante as aulas com a sua trajetória de vida em sociedade.

Diante do exposto, até o presente momento percebemos que o ensino de sociologia traz muitas características da disciplina de história e em sala de aula, podemos sim realizar comparações e complementações entre as duas ciências, melhorando dessa forma a compreensão de mundo e da sociedade pelos alunos.

3 METODOLOGIA DA CONSTRUÇÃO DO PLANO DE ENSINO ANUAL PARA A DISCIPLINA SOCIOLOGIA NO 2º ANO DO ENSINO MÉDIO

Para construção do plano de ensino anual para a disciplina de Sociologia, se fez necessário uso de uma vasta bibliografia, como livros, vídeos, jornais, revistas, reportagens, livros didáticos, além de pesquisas no campo virtual (internet). A escola deve dispor de ferramentas que auxiliem os professores na jornada diária de ensino, promovendo assim, melhores condições de trabalho. Os livros trazem vários conceitos e autores que muito enriquecem as aulas de sociologia. Os vídeos, jornais e revistas trazem indagações e fazem os alunos refletirem mais. A mídia virtual traz vários temas e vários pontos de vista diferentes acerca de um mesmo assunto. O recurso audiovisual é de suma importância para um bom trabalho em sala de aula. O Datashow deixa a aula mais dinâmica e mais participativa.

A equipe pedagógica juntamente com os professores devem se reunir anteriormente ao início do período letivo, para escolha do livro didático e uma discussão acerca dos conteúdos que serão trabalhados ao longo dos bimestres. Nessas discussões, deverá ser definido o cronograma das aulas e os recursos necessários.

O livro didático ao qual será utilizado nas aulas é “TEMPOS MODERNOS, TEMPOS DE SOCIOLOGIA”.

O plano anual deverá ser dividido em 4 (quatro) bimestres. O primeiro bimestre deverá se iniciar com a apresentação da ementa da disciplina. Posteriormente, deverá ser feito um breve retrospecto do ano anterior, trabalhando o conceito de sociologia e sua importância no âmbito escolar. Lembrando que é de suma importância levar em consideração, os conhecimentos prévios dos alunos, assim como, sua vivência.

Os bimestres estão estruturados da seguinte forma:

1º BIMESTRE	CULTURA E SOCIEDADE
2º BIMESTRE	CULTURA ERUDITA E POPULAR E INDÚSTRIA CULTURAL.
3º BIMESTRE	CULTURA E CONTRACULTURA
4º BIMESTRE	CONSUMO, ALIENAÇÃO E CIDADANIA.

Os conteúdos que serão trabalhados ao longo do segundo ano do ensino médio são aqueles que contemplem o nosso eixo temático “Cultura e Sociedade”. As aulas deverão ser

em sua maioria expositiva, com uso do Datashow, aulas dinâmicas, com participação dos alunos, etc.

4 OBJETIVOS GERAIS DO PLANO ANUAL DE ENSINO

Objetivos Gerais

- Ao longo do período letivo, espera-se que os alunos compreendam a importância das manifestações culturais e suas implicações dentro da sociedade;
- Que os alunos possam desenvolver um senso crítico em relação aos conceitos de cultura;
- Que ao longo do período letivo, os alunos possam refletir e entender o verdadeiro sentido da cultura e sociedade e que, possam tirar suas próprias conclusões.

5 DETALHAMENTO DO PLANO ANUAL DE ENSINO

5.1 Identificação

Escola	Centro Educacional Felinto Elísio- CEFE
Ano do Ensino Médio	2º Ano
Carga horária total	80 horas anuais= 40 dias letivos.
Período letivo	Fevereiro/2016 a Dezembro/2016.
Professor(a)	Maria Rosa Medeiros da Costa

5.2 Detalhamento das Unidades Didáticas

5.2.1 Unidade I (1º Bimestre)

A) Descrição da Unidade

Nessa unidade, teremos 10 aulas com duração de 1 hora cada aula. Iremos tratar dos conteúdos relacionados ao eixo temático “cultura e sociedade”.

B) Cronograma Geral dos Conteúdos e seus respectivos objetivos de aprendizagem

Aula	Conteúdos	Objetivos de Aprendizagem
------	-----------	---------------------------

Aula	Conteúdos	Objetivos de Aprendizagem
01	Apresentação da emenda da disciplina.	É de suma importância que os discentes conheçam os conteúdos que serão trabalhados ao longo do ano letivo.
02	Breve retrospecto do que foi estudado no ano anterior.	Faz-se necessário realizar uma revisão do foi estudado no ano anterior, para que os alunos possam adentrar nos conteúdos com mais propriedade.
03	Cultura e Sociedade.	Entender a importância da cultura e suas manifestações para a sociedade.
04	Continuação do conteúdo “Cultura e Sociedade”.	Idem.
05	Divisão dos alunos em grupos.	Os alunos deverão buscar e analisar informações sobre a cultura e sociedade.
06	Apresentação dos grupos 1 e 2.	Os alunos deverão entender e transmitir aos colegas, as informações que eles adquiriram durante as pesquisas.
07	Apresentação dos grupos 3 e 4.	Os últimos grupos deverão apresentar seus trabalhos, comparar as informações adquiridas com os grupos anteriores.
08	Finalização dos conteúdos	Espera-se que, os alunos possam tirar todas as dúvidas.
09	Revisão para prova.	Idem.
10	Avaliação	Analisar o nível de compreensão dos alunos.

C) Procedimentos Metodológicos/Detailamento das Sequências Didáticas

Aula nº 1: Apresentação dos conteúdos que serão trabalhados na primeira unidade.
Duração: 50 minutos.
Foco: trazer ao conhecimento dos alunos tudo aquilo que será trabalhado ao longo do bimestre.
Tipo de aula: expositiva com uso do Datashow.

Aula nº 2: Breve retrospecto do que foi estudado no ano anterior.
Duração: 50 minutos.
Foco: fazer um diagnóstico prévio dos conhecimentos já adquiridos pelos alunos.

Tipo de aula: expositiva-dialogada

Aula nº 3: Cultura e Sociedade

Duração: 50 minutos.

Foco: trabalhar os conceitos de cultura e sociedade.
--

Tipo de aula: expositiva com uso do Datashow.

Aula nº 4: continuação do conteúdo “cultura e sociedade”.

Duração: 50 minutos.

Foco: trabalhar as diferentes manifestações culturais e suas implicações dentro da sociedade.

Tipo de Aula: expositiva-dialogada com uso do Datashow.

Tipo de aula: interativa e dinâmica.

Aula nº 5: divisão dos alunos em grupos para realização de pesquisas.

Duração: 50 minutos.

Foco: através das pesquisas, os alunos irão adquirir conhecimento extraescolar e, além do mais, trabalharão em equipe.
--

Aula nº 6: apresentação dos grupos 1 e 2.

Duração: 50 minutos.

Foco: avaliar os conhecimentos adquiridos dos alunos através das pesquisas realizadas.
--

Tipo de aula: expositiva-dialogada.

Aula nº 7: apresentação dos grupos 3 e 4.

Duração: 50 minutos.

Foco: avaliar os conhecimentos adquiridos dos alunos através das pesquisas realizadas.
--

Tipo de aula: expositiva-dialogada.

Aula nº 8: finalização dos conteúdos.

Duração: 50 minutos.

Foco: fechamento dos conteúdos, tirando as dúvidas.

Tipo de aula: expositiva-dialogada.

Aula nº 9: revisão para prova

Duração: 50 minutos.

Foco: revisar os conteúdos trabalhados.

Tipo de aula: dialogada

Aula nº 10: avaliação
Duração: 50 minutos.
Foco: analisar o nível de conhecimento dos alunos.
Tipo de aula: avaliativa.

Detalhamento dos procedimentos metodológicos para a Aula nº 1.

O professor deverá iniciar a aula com a sala em formato de círculo, proporcionando uma melhor visão dos participantes. Em seguida, o professor deverá se apresentar e pedir a todos que façam o mesmo. Após as apresentações, o professor deverá apresentar o plano bimestral de ensino para o ensino de sociologia. Nesse momento, os alunos deverão participar, argumentando, dando sugestões nas aulas etc.

Sistemática de Avaliação para a Unidade I

Os alunos serão avaliados continuamente através das suas participações nas aulas, através das atividades, etc. No primeiro bimestre, particularmente, serão avaliadas as atividades de pesquisa, as exposições dos conteúdos, a organização e o trabalho em equipe, além da avaliação escrita. Tendo em vista a importância do processo de aprendizagem, o professor deverá avaliar ainda de acordo com as limitações de cada aluno, aproveitando assim, tudo aquilo que proporcionar conhecimento ou reflexão por parte dos mesmos.

5.2.2 Unidade II (2º Bimestre)

A) Descrição da Unidade

Nessa unidade, teremos 10 aulas no total, com duração de 1 hora cada aula por dia. Os temas que serão trabalhados ao longo do bimestre são: cultura popular e erudita, as relações entre a cultura popular e a erudita, e a indústria cultural no Brasil. Dessa forma, contemplando o tema principal e nosso objeto de estudo que é cultura e sociedade.

B) Cronograma Geral dos Conteúdos e seus respectivos objetivos

Aula	Conteúdos	Objetivos de Aprendizagem
01	Cultura Erudita e Popular	Fazer uma breve apresentação do conteúdo e, questionar os conhecimentos prévios dos alunos.

Aula	Conteúdos	Objetivos de Aprendizagem
02	Trabalhar os conceitos de erudita e popular.	Os discentes deverão compreender a importância da cultura popular para uma sociedade.
03	Continuação do tema “Cultura Erudita e Popular”.	Nesse momento, os alunos já deverão ter um entendimento maior do conceito de cultura e deverão ter uma análise mais crítica da cultura popular.
04	Finalização do conteúdo com uma exposição de fotos mostrando diferentes tipos de culturas.	Trazer os alunos a refletirem em relação as semelhanças e diferenças entre as diversas culturas.
05	As relações entre cultura erudita e cultura popular.	Compreender as relações entre essas duas manifestações e sua importância para a sociedade.
06	Atividade relacionada aos conteúdos trabalhados.	Analisar o nível de aprendizagem dos alunos em relação aos conteúdos trabalhados.
07	A indústria cultural no Brasil	Construir uma visão crítica da indústria cultural, de seu papel e do poder dos meios de comunicação.
08	Continuação do conteúdo “A indústria cultural no Brasil”.	Idem.
09	Revisão dos conteúdos estudados	Nessa etapa, o aluno já deverá compreender os discursos da Sociologia e as teorias da comunicação relativas à análise das questões culturais.
10	Avaliação	Avaliar os conhecimentos dos alunos.

C) Procedimentos Metodológicos/Detailhamento das Sequências Didáticas

Aula nº 1: cultura erudita e popular.
Duração: 50 minutos.
Foco: breve apresentação dos conteúdos.
Tipo de aula: expositiva-dialogada

Aula nº 2: trabalhar os conceitos de cultura erudita e popular.
Duração: 50 minutos.

Foco: compreender a importância desses tipos de cultura para a sociedade

Tipo de aula: expositiva-dialogada.

Aula nº 3: continuação do tema “cultura erudita e popular.

Duração: 50 minutos.

Foco: Idem.

Tipo de aula: expositiva-dialogada

Aula nº 4: finalização dos conceitos de cultura popular e erudita.

Duração: 50 minutos.

Foco: mostrar os diferentes tipos de cultura e sua importância.

Tipo de aula: expositiva com utilização de fotos.

Aula nº 5: as relações entre cultura erudita e popular.

Duração: 50 minutos.

Foco: compreender as relações existentes entre essas duas formas de culturas e sua importância para a sociedade.

Tipo de aula: expositiva-dialogada.

Aula nº 6: atividade relacionada aos conteúdos trabalhados

Duração: 50 minutos.

Foco: identificar o nível de compreensão dos alunos em relação aos conteúdos trabalhados.

Tipo de aula: avaliativa

Aula nº 7: a indústria cultural no Brasil.

Duração: 50 minutos.

Foco: construir uma visão crítica em relação a indústria cultural do nosso país.

Tipo de aula: expositiva-dialogada.

Aula nº 8: continuação do conteúdo da aula anterior.

Duração: 50 minutos.

Foco: Idem.

Tipo de aula: expositiva-dialogada.

Aula nº 9: revisão dos conteúdos estudados

Duração: 50 minutos.

Foco: tirar dúvidas.

Tipo de aula: expositiva-dialogada.

Aula nº 10: avaliação
Duração: 50 minutos.
Foco: identificar o nível de aprendizagem dos alunos.
Tipo de aula: avaliativa.

Detalhamento dos procedimentos metodológicos para a Aula nº 1.

Iniciaremos a aula indagando dos alunos procurando entender o que eles entendem por cultura popular e cultura erudita, com o objetivo de identificar o que eles já têm de conhecimento acerca do assunto. Depois, o professor deverá explicar os conceitos e orientar leituras para que os alunos realizem.

Sistemática de Avaliação para a Unidade II.

As avaliações se darão de forma contínua, analisando sempre os conhecimentos dos alunos. Como forma de obtenção de notas, será realizada uma avaliação ao final do bimestre.

5.2.3 Unidade III (3º Bimestre).

A) Descrição da Unidade

Nessa unidade, teremos 10 aulas no total, com duração de 50 minutos cada aula por dia. Os temas que serão trabalhados ao longo do bimestre são: cultura e contracultura, relações entre cultura e educação e, os movimentos de contracultura. E teremos atividades em sala de aula, além de uma avaliação escrita como obtenção de notas.

B) Cronograma Geral dos Conteúdos e seus respectivos objetivos

Aula	Conteúdos	Objetivos de Aprendizagem
01	Apresentação do tema: cultura e contracultura	Buscar conhecimentos prévios dos alunos com relação ao tema.
02	Conceitos de cultura e contracultura	Compreender os conceitos e analisar sua importância dentro da educação.

Aula	Conteúdos	Objetivos de Aprendizagem
03	Continuação do conteúdo	Idem.
04	Atividade	Analisar o nível de conhecimentos já adquiridos pelos alunos.
05	Relações entre educação e cultura	Levar o aluno a compreender a importância fundamental da educação formal na construção de sua identidade cultural.
06	Continuação do conteúdo	Idem.
07	Os movimentos de contracultura	O aluno pode se voltar para a compreensão da ideia de contracultura, isto é, de reação às culturas hegemônicas, aos valores culturais dominantes (a ideia de “ser do contra”, que está muito presente nas atitudes dos jovens).
08	Continuação do conteúdo e atividade	Idem.
09	Correção da atividade e revisão dos conteúdos.	Identificar o grau de aprendizagem dos alunos.
10	Avaliação	Avaliar os conhecimentos adquiridos pelos alunos, ao longo da unidade.

C) Procedimentos Metodológicos/ Detalhamento das Sequências Didáticas

Aula nº 1: cultura e contracultura
Duração: 50 minutos.
Foco: identificar os conhecimentos prévios dos alunos.
Tipo de aula: Dinâmica de grupo.

Aula nº 2: conceitos de cultura e contracultura
Duração: 50 minutos.
Foco: compreender os conceitos trabalhados e sua importância.
Tipo de aula: dialogada.

Aula nº 3: continuação do conteúdo
Duração: 50 minutos.
Foco: Idem
Tipo de aula: expositiva-dialogada.

Aula nº 4: atividade
Duração: 50 minutos.
Foco: identificar o nível de aprendizagem dos alunos.
Tipo de aula: avaliativa.

Aula nº 5: relações entre educação e cultura
Duração: 50 minutos.
Foco: compreender a importância dessas relações dentro da sociedade.
Tipo de aula: expositiva-dialogada

Aula nº 6: continuação do conteúdo
Duração: 50 minutos.
Foco: Idem.
Tipo de aula: expositiva-dialogada.

Aula nº 7: Os movimentos de contracultura
Duração: 50 minutos.
Foco: fazer com que os alunos compreendam a ideia de contracultura.
Tipo de aula: expositiva-dialogada.

Aula nº 8: continuação do conteúdo
Duração: 50 minutos.
Foco: Idem.
Tipo de aula: expositiva-dialogada.

Aula nº 9: correção das atividades e revisão dos conteúdos.
Duração: 50 minutos.
Foco: tirar as dúvidas.
Tipo de aula: explicativa

Aula nº 10: avaliação
Duração: 50 minutos.
Foco: avaliar o nível de conhecimento adquirido pelos alunos durante a unidade.
Tipo de aula: avaliativa.

Detalhamento dos procedimentos metodológicos para a Aula nº 1.

Faremos a apresentação dos conceitos de cultura e contracultura que serão trabalhados nas primeiras aulas. Nessa aula, será necessário o uso do Datashow. Esse aparelho tem uma grande importância em sala de aula, porque pode ser utilizado para apresentações com slides, vídeos e apresentações de imagens, tendo em vista uma melhor compreensão por parte dos alunos. Nessa aula, os alunos deverão falar das suas experiências anteriores, etc. o professor deverá indicar leitura do livro didático e a pesquisa em outras bibliografias.

Sistemática de Avaliação para o 3º Bimestre

As avaliações se darão de forma contínua, analisando sempre os conhecimentos dos alunos. Como forma de obtenção de notas, será realizada uma avaliação final.

5.2.4 Unidade IV (4º Bimestre)

A) Descrição da Unidade

Nessa unidade, teremos 10 aulas no total, com duração de 50 minutos cada aula por dia. Os temas que serão trabalhados ao longo do bimestre são: consumo, alienação e cidadania, seus conceitos e sua importância dentro da sociologia. E teremos atividades em sala de aula, além de uma avaliação escrita como obtenção de notas.

B) Cronograma Geral dos Conteúdos e seus respectivos objetivos

Aula	Conteúdos	Objetivos de Aprendizagem
01	Breve explicação sobre: consumo, alienação e cidadania.	Identificar os conhecimentos prévios dos alunos acerca do conteúdo.
02	Trabalhar o conceito de consumo através de vídeos e reportagens em jornais e revistas.	Analisar as formas de consumo da sociedade e provocar questionamentos e uma visão mais crítica dos alunos.
03	Continuação do conteúdo e atividade sobre os vídeos.	Idem.
04	Trabalhar o conceito de alienação.	Entender e identificar as consequências desse processo (alienação) dentro da sociedade.
05	Atividade de pesquisa sobre as relações existentes entre: consumo e alienação.	Levar o aluno a analisar e compreender as estratégias criadas pelo sistema econômico dominante para favorecer e estimular as atitudes de consumo dos indivíduos.

Aula	Conteúdos	Objetivos de Aprendizagem
06	Apresentação das pesquisas realizadas.	Deverá haver uma troca de conhecimentos entre os alunos, pois cada um irá expor o que encontrou e dar suas conclusões.
07	Trabalhar o tema “Cidadania”.	Fazer com que o aluno entenda que, o cidadão é aquele que tem competência para pensar e agir criticamente. O processo de conscientização leva à cidadania.
08	Atividade sobre cidadania	Identificar o nível de aprendizagem dos alunos.
09	Revisão dos conteúdos	Tirar as dúvidas.
10	Avaliação	Avaliar os conhecimentos adquiridos ao longo do bimestre.

C) Procedimentos Metodológicos/Detailamento das Sequências Didáticas

Aula nº 1: Breve explicação sobre consumo, alienação e cidadania.
Duração: 50 minutos.
Foco: identificar os conhecimentos já adquiridos pelos alunos sobre o tema.
Tipo de aula: dialogada.

Aula nº 2: trabalhar o conceito de consumo
Duração: 50 minutos.
Foco: identificar e analisar as formas de consumo e suas consequências dentro da sociedade.
Tipo de aula: expositiva-dialogada e interativa, com utilização de vídeos.

Aula nº 3: continuação do conteúdo e atividade.
Duração: 50 minutos.
Foco: Idem.
Tipo de aula: expositiva-dialogada.

Aula nº 4: trabalhar o conceito de alienação.
Duração: 50 minutos.
Foco: entender as consequências desse processo.
Tipo de aula: expositiva-dialogada.

Aula nº 5: realizar uma atividade de pesquisa relacionando “consumo com alienação”.

Duração: 50 minutos.
Foco: fazer com que os alunos entendam as consequências do consumo desenfreado.
Tipo de aula: interativa-dinâmica.

Aula nº 6: apresentação das pesquisas realizadas.
Duração: 50 minutos.
Foco: Idem.
Tipo de aula: expositiva-dialogada.

Aula nº 7: trabalhar o tema “Cidadania”.
Duração: 50 minutos.
Foco: fazer com que os alunos não só aprendam o significado da cidadania, mas também a pratique.
Tipo de aula: argumentativa.

Aula nº 8: atividade sobre cidadania
Duração: 50 minutos.
Foco: através da atividade, o professor deverá identificar se ainda há dúvidas sobre o conceito e tirá-las.
Tipo de aula: dinâmica.

Aula nº 9: revisão dos conteúdos para prova.
Duração: 50 minutos.
Foco: tirar as dúvidas.
Tipo de aula: explicativa-dialogada.

Aula nº 10: avaliação
Duração: 50 minutos.
Foco: avaliar os conhecimentos adquiridos ao longo da unidade.
Tipo de aula: avaliativa.

Detalhamento dos procedimentos metodológicos para a Aula nº 1.

Nessa primeira aula, faremos uma breve explanação dos conteúdos que serão trabalhados. Explicaremos os conceitos de consumo, alienação e cidadania e, esperamos que os alunos possam interagir sobre os temas. A sala deverá estar organizada em formato de círculo, pois proporciona uma melhor visão e participação por parte de todos. Os alunos deverão ainda fazer a leitura do capítulo indicado pelo professor e tirar as dúvidas.

Sistemática de Avaliação para o 1º Bimestre

As avaliações se darão de forma contínua, sempre analisando os conhecimentos adquiridos pelos alunos. Como forma de obtenção de notas, serão realizadas pesquisas bibliográficas, participação nas aulas e nas atividades e uma avaliação escrita.

6 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Portanto, chegamos ao final desse trabalho com a sensação de dever cumprido. Conhecemos a escola, fizemos levantamentos de dados ao qual foram de suma importância para concretização desse trabalho. Vimos alguns acertos que nos servirão como base para uma futura atuação no ensino de sociologia e, também presenciamos algumas falhas principalmente no tocante ao planejamento. É notório o descaso no ensino de sociologia, coisa que não deveria acontecer, já que se trata de uma ciência moderna e de suma importância para a formação dos cidadãos. Esse plano anual de ensino foi construído com o intuito de ajudar os docentes na organização das aulas, proporcionando assim uma maior aprendizagem por parte dos alunos. O eixo temático trabalhado, intitulado “Cultura e Sociedade” propõe uma grande interação dos alunos com a realidade , fortalecendo assim as competências e habilidades do plano de ensino para o Ensino Médio Brasileiro.

REFERÊNCIAS

BARBOSA, Livia. Igualdade e meritocracia: a ética do desempenho nas sociedades modernas. Rio de Janeiro: Editora FGV, 1999.p. 22.

BOMENY, Helena. **Tempos modernos, tempos de sociologia: ensino médio**: volume único / Helena Bomeny...[et al.] (coordenação). – 2.ed. – São Paulo: Editora do Brasil, 2013.

Conceitos de cultura Popular. Disponível em: <br.monografias.com/trabalhos/cultura-popular/cultura-popular.shtml> acesso em: 30 de agosto de 2016, às 01:40 hs.

Curso de especialização em ensino de sociologia: nível médio: módulo 1/ Amaury C. Moraes... [et al.]. – Cuiabá, MT: Central de texto, 2013.

Cultura Popular: pequena discussão teórica . Disponível em:
<www.museucasadopontal.com.br/.../Artigo%20%20Martha%20Abr...> acesso em: 07 de julho de 2016, às 22:53 hs.

Monografias relacionadas à cultura popular . Disponível:<
<http://www.scielo.br/pdf/his/v30n2/a19v30n2.pdf> > acesso em: 04 de junho de 2016 às 12: 50 hs.

PIERUCCI, Antônio Flávio. **Bye bye, Brasil: o declínio das religiões tradicionais no Censo 2000**. Estud. Av. [online], vol.18, n.52, 2004. P. 17-28.

ANEXOS



Fig. 1- fachada da escola objeto do nosso trabalho.
Fonte: dados da autora, dia 31/03/2016 às 13:50 hs.



Fig. 2- livro didático de Sociologia que foi trabalhado.

Fonte: dados da autora, dia 31/03/2016 às 14:00 hs.



Fig. 3- biblioteca da escola.

Fonte: dados da autora, dia 31/03/2016 às 15:32 hs.



Fig. 4- corredores de acesso às salas de aula.

Fonte: dados da autora, dia 31/03 às 13:55 hs.